**Анна Снегина**

р.1985

Екатеринбург, Россия

annasnegina@yahoo.com

<https://www.annasnegina.com/>

<https://www.instagram.com/annasnegina/>

+79221449685

Образование

2020-22 Высшая школа «Среда обучения», факультет современного искусства

2020 Портфолио ревью, Уральский филиал ГЦСИ

2020 онлайн резиденция Cel del Nord (Barcelona)

2020 арт-резиденция Fave LAB, Афины, Греция

2019 воркшоп Джо Дэвиса “Создавая бессмертную библиотеку»

2019 воркшоп «История в эпоху пост-правды: DeepFake и архив 90-х»

2018 УрИПКиП педагог доп.образования, современные технологии ручного творчества

2017-2018 лаборатория цифрового искусства KARTON, курс цифровой живописи

2010-2019 обучение в худ.мастерских частных учителей

2002-2007 Уральский Государственный Университет, факультет международных отношений

Другой опыт

Книжная иллюстрация

Основатель детской арт-студии «Творческая мастерская «А»

Организация благотворительных творческих мастер-классов для детей с орфанными заболеваниями

Последние выставки

2021 –PINKaterinburg, персональная выставка, галерея Panorama, Екатеринбург

2020 – Abstract Athens, персональная выставка, финальный проект резиденции, Афины, Греция

2019 – Colors, персональная выставка БЦ Саммит, Екатеринбург

«Обнять и плакать», Спецпроект 6 Уральской Индустриальной биеннале современного искусства, галерея Синара Арт, 2021

«Заземление», Галерея «Среда», Cube Moscow, Москва, 2021

«Отвязные каникулы», Галерея «Среда», Cube Moscow, Москва, 2021

«Еловой и окрестности», Екатеринбургский музей изобразительного искусства, Екатеринбург, 2021

«Среда обитания» (Винзавод.OPEN), ЦСИ Винзавод, Москва, 2021

«Новая живопись Екатеринбурга», Арт-галерея Ельцин Центра, Екатеринбург, 2021

Уральская квартирале, Екатеринбург, 2020

«Маргинальная ночь», самоорганизованный фестиваль, Екатеринбург, 2020

“Neighborhood”, Sct. Peder’s Church, Раннерс, Дания, 2020.

[11th Annual “Abstracts” Art Exhibition](https://www.lightspacetime.art/abstracts-art-exhibition-march-2020/), Light Space & Time Online Art Gallery, 2020

«Этно», Белорецкая картинная галерея, г.Белорецк, 2020

Работая с абстрактной живописью, объектами и фотографией, я сталкиваюсь с постоянным внутренним конфликтом: нативно обусловленной тягой к индустриальной эстетике с ее суровыми формами и материалами и желанием создать что-то совершенно противоположное – красочное и нефункциональное.

Творчество, ориентированное на сам процесс создания, предстает методом познания и осмысления окружающей среды, и в то же время интроспекции.

Собирая и создавая изображения и объекты, я выстраиваю вокруг себя комфортное и безопасное пространство. Органические и неорганические природные материалы в моих объектах взаимодействуют с чужеродными, яркими, синтетическими элементами, задавая новые правила игры.

Взаимодействие природных форм с цветом, присутствие цвета в городской среде, работа с найденными объектами, фиксация темпоральных изменений материалов – то, что сейчас занимает меня больше всего.